

you can
Canon

imagePROGRAF
iPF5100

Aller Magazine & Canon

”Det imponerade att Canon så villigt rådfrågade och samarbetade med andra leverantörer för att hitta den bästa lösningen för oss.”

Ständig strävan efter grafisk perfektion

Aller Magazine är en del av Allers Förlag och består av Elle, Elle Interiör och Elle Mat & Vin. I företaget, som ligger på Sankt Eriksplan i Stockholm, arbetar 110 personer. Inom kort kommer de dock att flytta in i nya lokaler på Humlegårdsgatan. Aller Magazine uppstod för två år sedan när Aller köpte den svenska delen av Hachette Filipacchi som från 1988 till 2007 drivit svenska Elle. ”Vår bransch kännetecknas av en strävan efter perfektion inom fotografi och text och det är oerhört stimulerande att alltid söka förbättring och utveckling inom både estetiska och tekniska frågor”, säger Björn Oettinger, produktionsansvarig på Aller Magazine.

Utmaningen – att sänka kostnaden och få stabila utskrifter

I samband med att Canon lanserade sin grafiska satsning besökte Aller Magazine Drupa. ”Canons skrivare visade redan då en jämnhet och detaljrikedom i utskrifterna som var övertygande. Dessutom kunde vi kombinera skrivaren med en rip-lösning som vi själva valde och i och med det beställde vi våra första skrivare”, säger Björn Oettinger. Innan Aller Magazine investerade i Canons storformatsskrivare använde de utrustning med såväl dyrare som sämre fotografisk teknik. ”Canons storformatsskrivare med stabila utskrifter, med låg kostnad och certifierbar kalibrering passar oss utmärkt”, konstaterar Björn Oettinger.

”Canons storformatsskrivare med stabila utskrifter, med låg kostnad och certifierbar kalibrering passar oss.”

A
ALLER MAGAZINE

Lösningen

Med Canons storformatsskrivare iPF5100 upplever Aller Magazine en ny stabilitet i arbetet med att uppnå perfekta utskrifter. "I huvudsak använder vi skrivaren till provtryck på magasinens sidor eller modejobb", säger Björn Oettinger. Provtryck skrivs ut för varje sida eller för varje bild för de större mode- och skönhetsreportagen. "Vi hade inga som helst krav på hastighet utan krävde total kontinuitet i färger från en dag till en annan", säger Björn Oettinger, och förklarar att utskrifterna gärna får ta lång tid, men de får inte skifta i färg. "Stabiliteten i färgåtergivning är central för oss."



imagePROGRAF iPF5100

Affären

Björn Oettinger på Aller Magazine tycker att samarbetet med Canon som leverantör fungerar mycket väl: "Canon har en professionell säljkår som med stor uppmärksamhet visar sig närvarande och engagerade utan att på något vis tränga sig på." Björn berättar också att så snart Aller Magazine kände förtroende för säljkåren, var det viktigt att det i ett tidigt skede fanns en stark teknisk säljsupport som kunde hjälpa till med detaljfrågorna – och det fungerade mer än väl. "Det imponerade att Canon så villigt rådfrågade och samarbetade med andra leverantörer för att hitta den bästa lösningen för oss", säger Björn Oettinger.

"Canon har en professionell säljkår som med stor uppmärksamhet visar sig närvarande och engagerade utan att på något vis tränga sig på."

Samma höga utskriftskvalitet varje dag

Aller Magazine verkar i en bransch där kravet på, och en ständig strävan efter grafisk perfektion är centralt. Med Canons storformatsskrivare iPF5100 kan företaget nu dagligen, och till en bra kostnad, göra utskrifter på tidningssidor – varje dag med samma höga utskriftskvalitet, varje dag med stabilitet i färgåtergivningen.

Fördelar för Aller Magazine med Canon iPF5100:

- ✓ Stabiliteten i färgåtergivningen
- ✓ Kostnad per maskin och per utskrift
- ✓ Jämnhet över den skrivna ytan – aldrig klassiska bläckstrålefel
- ✓ Stark teknisk säljsupport