

# Brutus Östling & Canon

KUNDREFERENS

**you can**

”Det viktigaste för mig när man skriver ut mina bilder är att svärtan blir bra, att det är klipp i färgerna, och här var det rött som blev särskilt bra – rött brukar annars vara lite knepigt”

”Det var egentligen sportfotograf jag som ung drömde om att bli. Sen la jag undan kameran, jag tror i mer än tjugo år, tills jag vid 37 års ålder började dyka och fotointresset vaknade igen, nu med undervattensfotografering”

Efter de senaste årens framgångar som fågelfotograf, med praktverk till fågelböcker som förra året kulminerade i ett Augustpris i fackboksklassen, behöver måhända Brutus Östling ingen närmare presentation. Men mindre känt är kanske att det var en sjöko som väckte intresset för att börja fotografera fåglar. Eller rättare sagt; de fåglar Brutus plötsligt upptäckte under fotojakten på en sjöko i Florida, fåglar som till slut fick upp undervattensfotografen på torra land. För det var som undervattensfotograf han började sin fotografiska bana.

”Men det var egentligen sportfotograf jag som ung drömde om att bli, sen la jag undan kameran, jag tror i mer än tjugo år, tills jag vid 37 års ålder började dyka och fotointresset vaknade igen, nu med undervattensfotografering”, säger Brutus. Det var inte ett specifikt fågelintresse, utan det genuina fotointresset som gjorde att han började fotografera fåglar. ”Fåglar finns ju överallt, det händer alltid någonting nytt, du behöver inte leta upp dem på samma sätt som med andra djur – men för att ta bra bilder, just de bilder jag är ute efter, måste jag förstås veta var just de fåglarna som jag är ute efter, finns”, säger han och förklarar: ”Om en art flyttar från Afrika till norra Europa måste jag veta var i norra Europa de befinner sig för att kunna ta en bra bild. Det är mycket logistik, det kan jag säga.”



Brutus Östling

**Canon**

”Vi skrev ut bilderna på ett lite mattare fotopapper, detta är särskilt fördelaktigt eftersom man kan titta på bilderna ur alla vinklar, och det blir alltid lika bra. Jag bekymrade mig faktiskt inte ett dugg över kvaliteten, jag visste att utskriften av bilderna skulle bli bra.”

”När jag började fotografera fåglar, 1999, började jag arbeta med Canons kameror. Jag gick över till Canon tack vare tekniken för bildstabilisering och autofokus”, säger Brutus. Idag arbetar han bland annat med en Canon EOS 5D Mark II. ”Det är en grymt bra kamera, man kan göra vilka beskärningar som helst på bilderna, jag kan ta en liten detalj och blåsa upp den till den storlek jag önskar.” Och det var sådana bilder som i somras fanns på en utställning på Kulturhuset i Stockholm, Brutus Östlings magnifika fågelbilder, detaljer och helbilder, utskrivna på Canons storformatskrivare iPF8300. Pappret som användes var Canon Satin Photo Quality Paper, 240 gr. ”Vi skrev ut bilderna på ett lite mattare fotopapper, detta är särskilt fördelaktigt eftersom man kan titta på bilderna ur alla vinklar, och det blir alltid lika bra. Jag bekymrade mig faktiskt inte ett dugg över kvaliteten, jag visste att utskriften av bilderna skulle bli bra”, konstaterar Brutus och fortsätter: ”Det viktigaste för mig när man skriver ut mina bilder är att svärtan blir bra, att det är klipp i färgerna, och här var det rött som blev särskilt bra – rött brukar annars vara lite knepigt.”

Nu arbetar Brutus på en bok om albatrosser, men dem behöver han sannerligen inte leta upp: ”Jag var på Midway Atollen i somras och där på landningsbanorna på den gamla marinbasen från andra världskriget, häckar en miljon albatrosser, och de är så närgångna att jag arbetar med vidvinkel, jag får till och med ducka för dem ibland.” Vilken är då drömbilden som ännu inte är tagen: ”Den vet jag inte vad den blir för något”, säger Brutus. Och det är måhända det som är drivkraften, att inte veta vad albatrossen ska ta sig till i nästa andetag, att ha det där magiska ögonblicket kvar i väntan.

**Fördelar för Brutus Östling med fotoutskrifter på Canons storformatskrivare iPF8300:**

- ✓ Bra klipp i färgerna
- ✓ Den röda färgen; återgivningen av pelikanernas kraftigt röda näbbar
- ✓ Bra svärta



Canon storformatskrivare  
imagePROGRAF iPF8300

**Canon**

Canon Svenska AB  
Gustav III:s Boulevard 26  
169 88 Solna  
Tel: 08-744 85 00  
www.canon.se