



Canon XF100  
Tekniska data

Kamera	
Bildsensor	
Sensor	1/3-tums CMOS-sensor
System	Bayer-mönsterfilter
Totalt antal pixels per sensor	2,37 megapixels
Effektiva pixels per sensor	2,07 megapixels
Horisontell upplösning	900 tv-rader eller mer (läget för 1 920 x 1080i)
Objektiv	
Zoom	10x
Brännvidd	4,25 - 42,5 mm (motsvarande på 35 mm-kamera: 30,4 - 304 mm)
Närgräns	60 cm (i hela zoomintervallet) 20 mm (makro)
ND-filter	Inbyggt filter för gråtoner (Auto eller Av)
Zoom	Ring, reglage eller handtag Valbart Shockless Zoom-läge
Zoomhastighet	Zoomreglage: Variabel/fast hastighet (snabb/normal/långsam, inställningar för 16 hastigheter tillgängliga i varje fotograferingsmetod) Handtagszoom: Variabel/fast hastighet (snabb/normal/långsam, inställningar för 16 hastigheter tillgängliga i varje fotograferingsmetod)
Fokusering	Ringkontroll eller automatisk kontroll (Instant AF, Medium AF, TV AF, ansiktigenkännande AF, endast ansikte-AF)
Bländarkontroll	Ringkontroll, programmerbar funktionsratt, fullauto
Bländaromfång	f1,8 - f22
Filtergånga	58 mm
Linselement/-grupper	12/10
Bildstabiliseringssystem	Optiskt objektivförsjutningssystem (vinkelavkänning och avkänning av rörelsevektor), Tre lägen: dynamisk, standard, powered
Digital zoom	1,5x; 3x; 6x
Bildprocessor	
Typ	DIGIC DV III
Inspelning	
Videolagringsmedier	Compact Flash-minneskort av typ 1 (två platser) Dubbel inspelning (samtidigt) är möjlig.
Typ	UDMA4, 30 MB/s eller snabbare (40 MB/s eller snabbare för snabb/långsam inspelning)
Inspelningstid	32 GB CF-kort: Upp till 80 min (1080/50i vid 50 Mbit/s)
Inspelningsfilformat	MXF (Material eXchange Format)
Inspelningsformat	MPEG-2 Long GOP CBR vid 50 Mbit/s (4:2:2-färgsamplig), MPEG-2 422 med HL, VBR vid 35 Mbit/s (4:2:0-färgsamplig), MPEG-2 MP med HL, CBR vid 25 Mbit/s (4:2:0-färgsamplig), MPEG-2 MP med H14
Inspelningsbildhastighet	50 Mbit/s: 1 920 x 1080/50i, 25p, 1 280 x 720/50p, 25p, 35 Mbit/s: 1 920 x 1080/50i, 25p, 1 280 x 720/50p, 25p, 25 Mbit/s: 1 440 x 1080/50i, 25p
Långsam/snabb inspelning	JA. 720p: 12, 15, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 32, 34, 37, 42, 45, 48 eller 50 b/s 1080p: 12, 15, 18, 20, 21, 22, 23, 24 eller 25 b/s
Intervallinspelning	JA. 2, 6 eller 12 bilder, 25 tidsintervall
Bildinspelning	JA. 2, 6 eller 12 bilder
Förinspelning (cacheinspelning)	JA (3 sekunder)
Scan Reverse	JA. Bildinvertering upp/ned, vänster/höger, upp/ned/vänster/höger
Fotolagringsmedier	SD-/SDHC-minneskort
Stillbildskvalitet	Vid videoinspelning: 1 920 x 1 080, Vid uppspelning: 1 920 x 1 080, 1 280 x 720
System	
LCD	
Storlek	8,8 cm (3,5 tum)

<b>Punkter</b>	920 000
<b>Justering av bildkvalitet</b>	Ljusstyrka, kontrast, färg, skärpa, motljus, svartvitt
<b>Justerbar</b>	Ja (270 graders rotation kring den horisontella axeln)
<b>Waveform Monitor</b>	Waveform Monitor
<b>Fokushjälp</b>	Skärpa, förstoring, Edge Monitor (genom att använda waveform display)
<b>Skärpa</b>	Skärpa 1, skärpa 2 (färg, förstärkning, frekvens - anpassningsbar för varje)
<b>Zebra</b>	Nivå 1, nivå 2, båda Utgång via HD-SDI eller HDMI
<b>Markeringar</b>	På/av (bildförhållande, säkert område, rutnät, horisontell, central)
<b>Elektronisk sökare</b>	
<b>Storlek</b>	0,61 cm (0,24 tum)
<b>Punkter</b>	260 000
<b>Justering av bildkvalitet</b>	Ljusstyrka, kontrast, färg, motljus, svartvitt
<b>Justerbar</b>	Vertikal lutning
<b>Korrigerig</b>	+2,0 till -5,5 dioptrier
<b>In-/utgångar</b>	
<b>Ljudingång</b>	Två XLR-ingångar med 48 V-fantomspänning
<b>Hörlursutgång</b>	3,5 mm-stereokontakt
<b>Videoutgång</b>	NEJ
<b>HDMI</b>	JA (typ A, endast utgång)
<b>IEEE 1394 (Firewire)</b>	NEJ
<b>USB</b>	JA (Mini-B, USB 2.0 Hi-Speed, endast utgång)
<b>HD-/SD-SDI-utgång</b>	NEJ
<b>Tidskod</b>	NEJ
<b>Genlock</b>	NEJ
<b>Komponentutgång</b>	JA (endast utgång)
<b>A/V-kontakt</b>	3,5 mm-minikontakt (endast utgång för video och ljud)
<b>Likströmsingång</b>	JA
<b>Fjärrutlösarkontakt</b>	2,5 mm-minikontakt
<b>Färgfält</b>	Typ 1/typ 2 (EBU/SMPTE)
<b>Övrigt</b>	
<b>Inspelningslampa</b>	JA (två)
<b>Tillbehörsfäste</b>	JA (cold shoe)
<b>Programmerbar tangent</b>	JA (10 programmerbara knappar, 34 olika funktioner)
<b>Programmerbar ratt</b>	JA (kontroll av bländare, telekonverter, hörlursvolym, ansiktsgenkännande AF, IR-lampa)
<b>Fotograferingsfunktioner</b>	
<b>Exponering</b>	
<b>Exponeringsmätning</b>	Standard (centrumvägt), spot, motljus
<b>Exponeringsomfång</b>	50 - 100 000 lux
<b>Exponeringskompensation</b>	-2 till +2 EV (13 steg)
<b>Läge för automatisk exponering</b>	Fullauto
<b>Push Auto Iris</b>	Nej
<b>AGC-inställning (Auto Gain Control)</b>	Fullauto/AGC på/manuellt
<b>AGC-gräns (Auto Gain Control)</b>	3, 6, 9, 12, 15, 18 eller 21 dB (av/24 dB)
<b>Förstärkningsinställning</b>	Inställningar för L, M, H (-6, -3, 0, +3, +6, +12, +18, +24, +33 dB eller finjustering (intervall på 0,5 dB från 0 till 24 dB))
<b>Slutartid</b>	
<b>Kontrollägen</b>	Fullauto / manuell styrning med joystick (auto, hastighet, vinkel, Clear Scan (CS), långsam slutare (SLS); långsam slutare (IR))
<b>Slutartid</b>	1/18 till 1/2 000 s beroende på bildhastighet
<b>Slutarvinkel</b>	11,25° till 360° beroende på bildhastighet
<b>Långsam slutare (SLS)</b>	1/3, 1/6, 1/12, 1/25 (beroende på bildhastighet)
<b>Clear Scan</b>	50i/p: 50 till 251,15 Hz, 25p: 25 till 251,15 Hz
<b>IR</b>	
<b>Infrarött inspelningsläge</b>	JA (grön eller vit)
<b>Inbyggd IR-lampa</b>	JA
<b>3D-funktioner för inspelningshjälp</b>	
<b>OIS Axis Shift</b>	JA
<b>Brännviddsguide</b>	JA
<b>Egna bildinställningar</b>	

<b>Lagrade konfigurationer</b>	9 (3 fabriksinställningar)
<b>Lagringsmedier</b>	SD-/SDHC-minneskort (alla egna data och metadata)
<b>Gamma</b>	6 profiler
<b>Master Pedestal</b>	-50 till +50
<b>Master Black</b>	-50 till +50 för R, G och B
<b>Black Gamma</b>	Justerbar höjd, bredd och apex
<b>Låg mättnad</b>	-50 till +50 justering av färgmättnaden i områden med svagt ljus
<b>Knee</b>	Justerung av egenskaper för överexponering (automatisk, lutning, punkt, mättnad)
<b>Skärpa</b>	Justerung för detaljnivå, detaljfrekvens, coring, HV-balans, detaljgräns, knee-styrd bländare, nivåberoende, Ingredient Ratio
<b>Brusreducering</b>	Av, automatisk, på (1 till 8)
<b>Huddetaljer</b>	Effektnivå (låg, medel, hög), ton, chroma, yta, Y-nivå
<b>Selektiv brusreducering</b>	Effektnivå (låg, medel, hög), ton, chroma, yta, Y-nivå
<b>Färgmatris</b>	-50 till +50 6-vägs matris, förstärkning, fas
<b>Vitbalans</b>	-50 till +50 vitbalansförskjutning för R, G och B
<b>Färgkorrigering</b>	Områdesval/-förändring för två områden
<b>Inställningsnivå</b>	-50 till +50 av/på
<b>Tryck</b>	På / Av
<b>Klipp vid 100 % av IRE</b>	Begränsa utsignalen till 100 % efter inställningsjusteringen
<b>Vitbalans</b>	
<b>Auto</b>	JA
<b>Förinställning</b>	A, B, förinställning (dagsljus, elljus), färgtemperatur
<b>Tidskod</b>	
<b>Räknarsystem</b>	Regen, RecRun, FreeRun, extern, Hold
<b>Startvärdeinställning</b>	"00:00:00:00", Set/Reset kan väljas
<b>Ljud</b>	
<b>Inspelning</b>	Linjär PCM med 16 bitar och 2 kanaler (48 kHz)
<b>Kontroll</b>	Ljudlimiter, automatiska/manuella inställningar via flervalskontroller på handtaget
<b>Mikrofondämpning</b>	JA
<b>Mikrofonnivåmätare</b>	JA
<b>Tillbehör</b>	
<b>Medföljer</b>	XF Utility och NLE-insticksprogram, axelrem, komponentkabel CTC-100/S, batteri BP-925, likströmssladd DC-930, kompakt adapter CA-930, trådlös fjärrkontroll WL-D6000.
<b>Tillbehör</b>	Vidvinkelkonverter WD-H58W, telekonverter TL-H58, batteri BP-930, BP-945, BP-950G, BP-970G, BP-955, BP-975, kompakt nätadapter CA-920, kompakt biladapter CB-920, nätaggregat DC-935, axelstöd SBR-1000, stativadapter TA-100, zoomfjärrkontroll ZR-2000, videobelysning VL-10Li II, stativbas TB-1.
<b>Batteri</b>	
<b>Reservströmförsörjning</b>	Litiumknappbatteri (inbyggt)
<b>Övrigt</b>	
<b>Mått</b>	Ca 139 x 191 x 268 mm (inklusive motljussydd och mikrofonhållare)
<b>Drifttemperaturområde</b>	-5 till +45°C, 60 % relativ fuktighet

Alla specifikationer kan ändras utan föregående meddelande