

you can
Canon

imagePRESS
C7000VP

Digital färgproduktion

Kopieringshuset & Canon

”Tryggheten avgörande när Kopieringshuset valde Canon”

Det var många tryckerier som under 2007 investerade i Canons nya digitaltryckpress imagePRESS C7000VP. Ett av dessa är Kopieringshuset i Upplands Väsby. Vi har träffat Timo Manninen, avdelningschef, och Ulf Ålander, säljansvarig, för att höra hur det gick till när de valde Canon och vad de anser om utfallet, nu när de har en hel del erfarenhet av maskinen.

Lyckligt nog för oss, var det två mycket nöjda herrar vi träffade, direkt efter det att dagens hårda arbete avslutats. Vi gick rakt på sak och frågade varför man valde just Canon bland alla

förekommande leverantörer av digitaltryckpressar. Timo Manninen svarar:

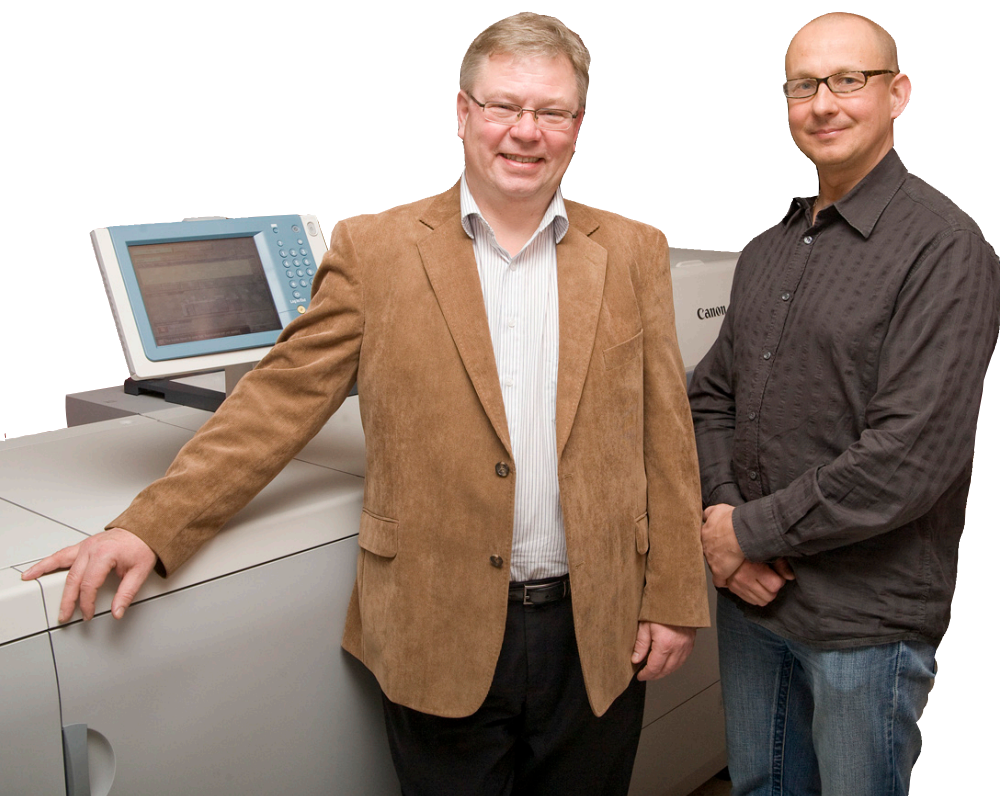
–Vi har tidigare samarbetat med Canon, som med sina CLC-maskiner var ledande på färgutskriften för 10–15 år sedan. Nu när Canon lanserat sin produktionsmaskin och visar hur seriöst de satsar på digitaltryck, var det inte svårt för oss att återuppta samarbetet.

En tryckpress att lita på

Det var under ett besök på IPEX-mässan i Birmingham som Timo förstod att Canon menar allvar med sin satsning på den grafiska branschen. Men även om det var dags att byta ut den senaste färgmaskinen, så blev det ingen affär i Birmingham.

”För oss är det viktigt att använda maskiner som vi verkligen kan lita på – maskiner som bara går och går”

Kph[®]





Canon imagePRESS C7000VP

Kopieringshuset & Canon



- Vi bestämde oss när vi besökte Canon i Brüssel i fjol och fick prova 7000-maskinen på riktigt med egna arbeten.

Vad var den avgörande orsaken till att ni valde Canon?

- Tryggheten! För oss är det viktigt att använda maskiner som vi verkligen kan lita på - maskiner som bara går och går. Canon övertygade oss om att de byggt en driftsäker maskin som de kommer att supporta i framtiden.

Tycker ni att Canon håller vad de lovar - nu när ni använt er nya tryckpress i produktion under en längre tid?

- Absolut! Vi är mycket nöjda. De gånger vi anlitar Canons service så har de varit på plats inom någon timme. Utom en gång, berättar Timo, då vi tvingades vänta på en reservdel tills dagen efter.

kundkontakter, tar till orda. Till imagePRESS används vaxbaserad toner. Vi slipper silikonet som är så vanligt i andra maskiner. Vaxet ger en jämnare glans som mer påminner om vanligt offsettryck

Uffe påpekar även att den perfekta passningen mellan fram- och baksida uppskattas av kunderna. När vi står där och beundrar maskinen, pekar Timo på spektrofotometern (färgmätaren) från X-Rite som sitter inkopplad, redo att användas.

- Canon skickar med en spektrofotometer till varje tryckpress. Andra leverantörer har detta som ett valfritt tillbehör. Vi ser det som ett tecken på hur seriösa Canon är med färgkvaliteten. Inget lämnas åt slumpen.

”Canon skickar med en spektrofotometer till varje tryckpress. Andra leverantörer har detta som ett valfritt tillbehör. Vi ser det som ett tecken på hur seriösa Canon är med färgkvaliteten. Inget lämnas åt slumpen.”

Färre driftsstopp sparar tid

På Kopieringshuset sätter man driftssäkerheten i första rummet. När vi står och tittar på maskinen i tryckeriet pekar Timo på ett ganska oansenligt utmatningsfack i ”fel ända” av pressen.

- Det är oundvikligt att det ibland plockas dubbla papper vid inmatningen. Detta brukar resultera i driftsstopp som kanske inte tar så lång tid, men som ändå är ett störmoment som minskar produktiviteten. På 7000-maskinen finns en avkännare som ser till så att dessa papper matas ut innan de hinner fastna i tryckverket. Vi har betydligt färre stopp nu än med tidigare maskiner.

En annan sak som imponerat på Timo och Uffe är hastigheten när de använder tjockare papper. Timo förklarar hur det fungerar.

- 7000 har dubbla fixeringsenheter och kan därför bränna fast tonern i full hastighet även när vi använder 300 g papper. Andra digitaltryckpressar brukar sänka hastigheten i stället.

Tryck som liknar offset

Ni nämnde att driftssäkerheten är det viktigaste för er. Hur ser ni på tryckkvaliteten. Är ni nöjda med den kvalitet som imagePRESS 7000 ger?

- Oh ja! Uffe Ålander, som är mannen med mest

Tror på variabeltryck

En av de verkliga finesserna med digitaltryck jämfört med offsettryck är möjligheten till variabeltryck. Eller personaliserat tryck som det också kallas. Man kan, helt eller delvis, variera utseendet på varje ark som lämnar maskinen. Är detta något som man ägnar sig åt på Kopieringshuset?

- Ja, det gör vi. Men inte alls så mycket som vi skulle önska.

Uffe personifierar bromsklossen.

- Reklambyråerna! Där finns kreatörer som är duktiga på att tänka utanför lådan när det gäller formgivning, men som inte ens har öppnat locket för variabeltryck. Förhoppningsvis kommer det så småningom.

Uffe, vad tycker du är det bästa med Kopieringshusets satsning på imagePRESS 7000?

- Att jag nu känner mig tryggare när jag lovar våra kunder snabba och säkra leveranser med hög kvalitet. Jag litar mycket mer på tryckkapacitet och driftsäkerhet nu än tidigare. Det gör mig till en bättre säljare ute på fältet. Vi kan inte låta bli att ställa en ”säljande” följdfråga till Uffe: Men hade det då inte varit ännu bättre med två 7000-maskiner?

- Vi tror stenhårt på att digitaltryck kommer att öka. Och då kommer även vår verksamhet att öka. Målet är att ha två produktionsmaskiner i tryckeriet. Om målet uppfylls så blir det två Canonmaskiner.

you can
Canon

Canon Svenska AB
Gustav Ills Boulevard 26
169 88 SOLNA
www.canon.se