

# Pressmeddelande

## **Flexibilitet, mångsidighet och höga prestanda – Canon lanserar de nya proffsvideokamerorna XF105 och XF100**



XF105



XF100

***Canon utökar i dag sin revolutionerande serie med professionella XF-videokameror genom lanseringen av XF105 och XF100 – de minsta modellerna hittills som har högklassig MPEG-2-inspelningskod för Full HD (50 Mbit/s, 4:2:2).***

De här videokamerorna är bekväma att bära med sig och ger Full HD-inspelningsfunktioner med marknadens bästa kombination av höga prestanda, flexibilitet och mångsidighet. Båda modellerna har många av de funktioner som finns i den tidigare XF300-serien, med enastående prestanda för användare som behöver en kompakt videokamera. Modellerna i XF100-serien visas upp för första gången i Europa i Canons monter på IBC 2010 in Amsterdam (10-14 september) och kommer dessutom att visas på Photokina 2010 i Köln (21-26 september).

### **Bärbar, stark och fullpackad med funktioner**

XF105 och XF100 är mycket anpassningsbara videokameror som ger maximal bildkvalitet trots att de är små och lätta. De väger bara drygt 1 kg<sup>1</sup> och har avancerad ergonomisk formgivning så att de är bekväma att använda under lång tid. Många av funktionerna har följt med från XF300-serien. Den högt uppskattade designen hos tidigare XF-videokameror har också varit en inspirationskälla vid utformningen av de nya modellerna, med anpassningsbara kontroller som är enkla att komma åt och med LCD- och XLR-ingångar inbyggda i handtaget.

XF105 och XF100 ingår i en ny storlekskategori av Canons XF-produkter som får plats i handen, vilket är perfekt för användare som arbetar på fältet och behöver flexibilitet. Den kompakta formen och den avancerade bildkvaliteten gör dem idealiska för användare som ofta växlar mellan olika projekt, till exempel bröllop, företagsvideor och dokumentärfilmer. Eftersom de här modellerna har så otroligt många funktioner och är så enkla att ta med sig kan du flytta dig mellan olika uppdrag med en och samma videokamera.

XF100-serien har exceptionella funktioner för en mängd användningsområden, och ett exempel på det är att XF105 har HD-SDI-utgång, in-/utgång för tidskod och Genlock-ingång, vilket ger förbättrad integrering vid studioinspelning eller filmning med flera kameror.

#### **Grupsändningskod och sömlöst arbetsflöde**

Liksom den avancerade XF300-serien kan också XF105 och XF100 spela in MPEG-2 Full HD-video på MXF-filer av branschstandard med öppen källkod (Material eXchange Format) till CF-minneskort och med överföringshastighet på upp till 50 Mbit/s, med 4:2:2-färgsampling. Det innebär höga nivåer av färgdata för efterproduktionen.

De snabba och stabila CF-korten är praktiska, prisvärda och lättillgängliga, till skillnad från vissa fasta medier som ofta används vid professionell inspelning. Båda modellerna har Relay Recording-funktion och den nya funktionen för dubbel inspelning – så att du kan spela in samma film på två separata CF-kort samtidigt. Dessutom kan det kort som inte används för tillfället bytas ut eller initieras under inspelning på det andra.

Canon MPEG-2 MXF-videofiler är helt och hållet kompatibla med de vanligaste redigerings- och bearbetningsprogrammen från Adobe Systems Incorporated, Apple Inc., Avid Technology Inc. och Grass Valley™, vilket innebär att du snabbt kan integrera XF105 och XF100 i ditt arbete. Programvaran Canon XF Utility och plugins för Apple Final Cut Pro och Avid Media Composer medföljer som standard.

#### **Canon-kamerasystem av högsta kvalitet**

XF100-serien har ett av de mest avancerade kamerasystemen i sin klass, vilket resulterar i överträffad Full HD-videokvalitet. De båda modellerna har ett nytt Canon HD-videoobjektiv med 10x zoom och 30,4 mm vidvinkel och med snabbt bländarvärde på upp till f/1,8. Med den åttabladiga bländaröppningen får du också en nästan helt cirkelformat bokeh-effekt, så att du kan skapa snygg oskärpa på bakgrunden. Eftersom det nu finns fler flyttbara linsgrupper minskar den kromatiska aberrationen och

objektivet blir mindre så att kameran blir bekvämare att använda. Du kan också använda funktionen med digital telekonverter med tre nivåer till att öka brännvidden 1,5x, 3x eller 6x, så att du kommer närmare händelsernas centrum.

En annan fördel med XF105 och XF100 är det avancerade Canon OIS-systemet (optisk bildstabilisator) som är anpassat för XF-videokameror och där du får tre olika stabiliseringslägen – standard, dynamisk och powered.

En ny 1/3-tums CMOS-sensor från Canon, med 2,07 megapixels fångar videosekvenser i Full HD vid standardupplösningen 1 920 x 1 080. Sensorn i XF100-serien har utvecklats från 3CMOS-sensorn som används i XF300-modellerna och har ett färgfilter för Bayer-mönster som ger hög känslighet och brett dynamiskt område. Tack vare tekniken för höghastighetsläsning av data kan du minimera de slutarförskjutningar som kan uppstå i vanliga CMOS-videokameror.

### **Kreativa valmöjligheter med 3D-funktioner för inspelningshjälp**

Precis som de större modellerna i XF300-serien har XF105 och XF100 en mängd kreativa valmöjligheter. Det finns lägen för både 1080/50i, 1080/25p, 720/50p och 720/25p samt variabel bithastighet vid inspelning. Du kan välja snabb och långsam inspelning, intervallinspelning (sekvenser), bildruteinspelning (för animering med stop-motion) och dessutom ett alternativ med tre sekunders inspelning i förväg, dvs. en buffert.

XF100-serien har ännu fler valmöjligheter i form av den nya funktionen infrarödinspelning och 3D-funktioner för inspelningshjälp. IR-läget (infraröd) kan aktiveras med en omkopplare på framsidan av kameran, under objektivet. Tack vare den inbyggda IR-lampan och möjligheten att välja grönt eller vitt ljus kan du få verkligt dramatiska filmmotiv på natten - perfekt för naturfilmning eller dokumentärer. Två nya 3D-funktioner för inspelningshjälp finns också på båda modellerna. OIS Axis Shift är en teknik där en bildstabilisator med linsförskjutning gör att du kan koppla samman två videokameror exakt och spela in med stereoskopisk 3D. Med hjälp av brännviddsguiden kan du synkronisera zoomjusteringar.

### **Utformad för användaren**

XF100-serien har utvecklats med XF300 och XF305 som riktmärken och är precis som de gjorda för många användartyper. Trots den kompakta formen har de en mängd manuella kontroller som den erfarna användaren kan experimentera med, och

samtidigt har de automatiska funktioner och hjälpfunktioner som gör det enkelt för nybörjare.

Om du vill studera resultatet medan du spelar in kan du utnyttja den stora sidomonterade LCD-skärmen. Den är 3,5 tum stor och har 920 000 punkters upplösning som ger otrolig skärpa. En inbyggd Waveform Monitor och funktioner för kantfokus bidrar till en perfekt inspelning där du väljer menyalternativ med ett joystickgränssnitt. Det finns också en 0,61 cm elektronisk sökare, med 260 000 punkter och 100 % täckning.

En manuell objektivring ger dig kontroll över fokus, zoom och bländare, och omkopplaren på sidan av kameran gör att du snabbt kan växla mellan de olika lägena. Flera inställningar, till exempel bländarkontroll, kan justeras med en programmerbar knapp/navigeringsratt.

Genom en särskild knapp kan du när som helst växla mellan manuell fokusering och autofokus (AF). Utöver Canons ansiktsigenkännande AF och den unika Instant AF-metoden har de nya modellerna också den nya metoden med autofokus endast på ansikten (Face-Only AF), en funktion som passar särskilt bra för till exempel nyhetsfotografer.

### **Omfattande anpassningsmöjligheter**

Liksom många större videokameror som är avsedda för utsändning har XF105 och XF100 många alternativ för anpassning, vilket gör dem enormt mångsidiga och flexibla. Du kan konfigurera över 90 enskilda, bildrelaterade variabler med hjälp av egna bildinställningar, så att du till exempel kan välja någon av sex förinställda gammakurvor. Du kan även tilldela någon av de 34 funktionerna till de 10 anpassningsbara knapparna och därmed optimera videokameran efter dina personliga önskemål eller för olika förhållanden.

Du kan lagra upp till nio "anpassade bilder", med CINE.V- och CINE.F-gammainställningar för tre inställningar som medföljer som standard. Du kan spara dina önskade inställningar och sedan överföra dem till en annan videokamera med hjälp av ett SDHC-kort. Det här är särskilt användbart om du vill använda samma kreativa inställningar på olika kameror och för företag som vill använda samma inställningar på ett antal videokameror.

## Avancerat ljud

Kamerornas enastående bildkvalitet kompletteras av ljudupptagning av proffsklass. Du kan spela in oberoende ljud genom att ansluta externa mikrofoner till de två XLR-ingångarna och använda en den integrerade mikrofonen på framsidan för att få stereoljud. Med båda modellerna kan du spela in linjärt 16-bitarsljud med PCM-kvalitet vid 48 kHz, vilket ger dig kvalitet som krävs för professionellt innehåll eller innehåll som ska sändas ut.

## CPS (Canon Professional Services)

Om du köper en videokamera i XF100-serien kvalificerar du dig för medlemskap i CPS Video. Med tjänsten CPS Video får du tillgång till exklusiva Canon-produkter, kostnadsfri tillgång till ett antal olika förmåner, som en prioriterad reparationstjänst och direktsupport från CPS-representanter över hela Europa. Mer information om fördelarna med CPS-medlemskap finns på:

<http://cpn.canon-europe.com/content/services.do>.

Försäljningsstart är januari 2011  
Rekommenderat försäljningspris är ej fastställt.

## För mer information, kontakta

Roel Lammers, Produktchef foto och video  
Canon Svenska AB  
Direkt: 08-744 86 21  
E-post: [roel.lammers@canon.se](mailto:roel.lammers@canon.se)

Helen Iwefors Häggblom, Pressansvarig  
Canon Svenska AB  
Direkt: 08-744 85 30  
E-post: [helen.iwefors-haggblom@canon.se](mailto:helen.iwefors-haggblom@canon.se)

## Om Canon Europe

Canon Europe står för regional försäljning och marknadsföring för Canon Inc., med representation i 120 länder och med över 11 000 anställda i Europa, Mellanöstern och Afrika (EMEA).

Canon grundades 1937 med det specifika målet att ge kunderna de bästa kamerorna, och Canons oförtröttliga passion för bildens styrka har lett till att tekniken har utvidgats till många andra marknader, och Canon har etablerat sig som världsledande inom bildlösningar för både konsumenter och [företag](#). Lösningarna utgörs av produkter som spänner över hela skalan från [digitalkompaktkameror](#) och [systemkameror](#), via tv-objektiv och bärbara röntgenapparater, till flerfunktionella skrivare och [produktionssskrivare](#), där varje produkt backas upp av olika extratjänster.

Canon gör stora investeringar i forskning och utveckling för att kunna leverera de bästa och mest innovativa produkterna och tjänsterna och för att uppfylla kundernas behov av kreativa lösningar. Canon ger varje kund möjlighet att förverkliga sin passion för bilder, såväl amatörfotografen som proffstryckeriet.



På Canon anser vi att hänsyn till samhället och miljön är en del av god affärspraxis. Det tar sin konkreta form i företagsfilosofin Kyosei, som betyder att leva och arbeta tillsammans för allas bästa.

Ytterligare information om Canon Europe finns på:  
[www.canon-europe.com](http://www.canon-europe.com)

---